


ADELGAZAR

Nº 31. Octubre 1997  GRUPO ZETA

225 ptas

CON MÁS
PÁGINAS
Y NUEVAS
SECCIONES

ES FACIL

Nutrición

Grasas, sí:
las necesitas

Psico

Piensa más
en ti misma

Fitness

Ejercicios para
estar en forma
sin salir de casa

Moda

Un otoño con
mucho punto

Belleza

Los cortes
de pelo que se
van a llevar

Decoración

Tú puedes
diseñar tu
dormitorio.
Te damos
las claves

La estrella
del mes

Patricia:

20 kilos menos
"Ahora me gusto
y gusto a los
demás"

Una
dieta
contundente
y rápida

Para recuperar tu figura en 10 días



8 420565 056007

00031

coleccionable
fichas de
cocina
Light

en forma con

Silvia Fominaya

Cuando era niña le preguntaban por la calle si era hija de Marisol. Empezó como modelo y en el año que lleva presentando *Telecupón* el público ha olvidado ya a las azafatas *sexies* que fueron la marca de la etapa anterior del programa.

Por **Marta Bonilla**
Fotos **Fernando de la Sota**
Asistente **J.E. Escorza**
Maquillaje **Fátima Nuevo**
Ropa **El Vestuario**

Pantalón estampado en beis y negro y un *top* negro, con el ombligo al aire. Este atuendo le da un aire mucho más *sexy* que el que luce cuando aparece en la pantalla. A punto de cumplir los veintidós años, Silvia reconoce que el último ha sido el más importante de su vida. En septiembre del año pasado se presentó al primer *casting* para las nuevas chicas de *Telecupón* y en diciembre, después de otras cinco pruebas, le confirmaron que era la elegida. En enero salió por primera vez en la pantalla y desde entonces compagina la tele con su trabajo como modelo, en el que empezó a los dieciséis años.

Supongo que tu misión principal era que el público olvidara a las chicas *sexies* de la etapa anterior. Fue un cambio radical entre las azafatas embutidas en vestidos mínimos y las nuevas presentadoras con trajes de ejecutivas. Ni tanto ni tan calvo, ¿no?

Yo supongo que cuando se quiere cambiar radicalmente la imagen de un programa, sin variar el contenido, que sigue siendo el sorteo del cupón de la ONCE, se requiere una ruptura tan brusca como esa. Y lo que estaba clarísimo era que los responsables de Tele 5 no querían que la imagen de la cadena se siguiese identificando en cierta forma con las chicas *supersexies* de *Telecupón*, lo que implicó que al principio fuesen todo trajes de chaqueta, pan-



Sus secretos de belleza

Lo primero que hace cada vez que sale del estudio es desmaquillarse cuidadosamente, consciente de lo que dicen los dermatólogos: un día sin limpieza es como diez sin tratamiento. No termina ahí su preocupación por la limpieza de la piel: una vez a la semana se hace un *peeling* en casa con una mascarilla desincrustante y, una vez al mes, se pone en manos de una esteticista para una limpieza de cutis profesional y en profundidad.

Baile y aeróbic

Va al gimnasio con frecuencia pero huye de las salas de máquinas. Prefiere quemar calorías practicando el baile, el aeróbic o corriendo por el Retiro. Además, practica la natación siempre que puede y monta a caballo.

En su dieta tienen

un papel importante

talones, americanas. Afortunadamente, ahora ya nos ponen algún vestidito, pero nunca prendas ajustadas, escotes grandes, ni algo que pueda resultar provocativo. Vamos de discretas (risas).

El otro cambio evidente, además de la desaparición en un primer momento de Carmen Sevilla, fue que el número de chicas se reducía de seis a dos y un chico.

¿Sabes a qué nos obliga eso? A correr

ba a a mi madre por la calle para preguntarle si yo era hija de Marisol, porque me parecía mucho a ella. Así que yo veía sus películas y soñaba con que, ¡ojalá!, algún día yo me pudiese ver en una pantalla. Desde entonces, me gusta todo lo que tiene que ver con el *artísteo*, desde trabajar como modelo a hacerlo como presentadora, actriz...

¿Te falta cantar?

(Risas) Eso se queda para la ducha.

No es extraño encontrarse con chicas a las que aparecer en pantalla les transforma el carácter.

Que cambie tu vida o tu carácter es un error, aunque sí es frecuente que por el hecho de

salir en televisión la

gente se sienta más importante. A mí me parece una tontería. Lo mejor es seguir siendo la misma con la felicidad añadida de trabajar en lo que quieres.

Y yo creo que cuando uno es feliz se le nota también en su comportamiento con los demás.

¿Cuál es tu aspiración profesional en estos momentos?

Yo ahora mismo me conformo con tener la oportunidad de seguir trabajando en televisión y, a partir de esto, ir aprendiendo, evolucionar y mejorar profesionalmente.

No sé por qué, intuyo que eres otra de esas chicas guapas a las que les gustaría presentar un programa infantil.

(Se ríe) Mis dos grandes pasiones



Maquillaje discreto y natural

Silvia cree fielmente que la cara es el espejo del alma, por lo que es la parte de su físico a la que más atención presta. En su vida corriente es de las que van con la cara lavada, menos cuando sale por la noche, que se maquilla siempre en colores suaves y, preferiblemente, tostados. Jamás la verás voluntariamente con los labios rojos ni se va a apuntar a la moda del negro en uñas y ojos que se avocita para este invierno.

cada día por detrás de las cámaras para coger la bola, dejarla en la mesa y llegar volando al otro bombo. Antes había una chica delante de cada uno y ahora entre tres lo hacemos todo. Tiene su ventaja porque nos ayuda a mantenernos en forma.

Es tu primera experiencia en televisión. ¿Cómo te sientes?

Estoy drogada con la cámara. Me ha atrapado. Siento que la gente en casa está esperando que le comunique algo, es una sensación fantástica. Igual me pasa cuando presento alguna gala.

¿Eras de las que desde pequeñas decían eso tan tópico de "mamá, quiero ser artista"?

Cuando yo era una cría, la gente para-

son los niños y los animales, así que me encantaría hacer un programa dedicado a los primeros o sobre los segundos.

Pero de verdad que en este momento me

conformo

con tra-

bajar en

cualquier

cosa que tenga

que ver con la

televisión.

Te veo muy realista.

Lo cierto es que yo suelo tener los pies en el suelo. No creo

que de un día pa-

ra otro pases a

ser la estrella

de una cade-

na. Además, es

perjudicial. Hay que



las verduras, aunque

los dulces son

su debilidad



ir aprendiendo y escalando poco a poco.

¿Quiénes son tus modelos preferidas?

Me encantan Linda Evangelista y Nadja Auermann.

Dos de las más camaleónicas. A ambas les hemos visto el pelo de mil colores.

No es casualidad, porque a mí me gusta la gente con capacidad para transformarse. Yo, en la medida de mis posibilidades, también procuro cambiar de imagen, y los fotógrafos para los que he trabajado dicen que tengo cierta facilidad para ello. Por su-

Dos remedios muy caseros

E cuando tiene un granito, Silvia exprime un limón, moja un algodón y se lo aplica. Así desaparece antes. Ella sabe que es más normal secárselo con alcohol, pero le reseca mucho la piel de alrededor y, luego, ya dice el refrán que "peor es el remedio que la enfermedad". Su segundo secreto tiene que ver con los labios resecos: antes de dormir, se aplica un poquito de aceite de oliva.

puesto, no pretendo compararme con ellas, que son maravillosas, pero cada una a su manera hace lo que puede.

¿Te cuidas mucho?

Por supuesto. Me cuido como persona, porque me gusta sentirme bien conmigo misma y también porque ahora me

pongo diariamente delante de una cámara. Por ello, me siento obligada, por un lado, a estar lo mejor posible, pero es que además requiere unos maquillajes que perjudican bastante la piel, por lo que a ésta hay que prestarle una atención adicional.

¿Qué es lo que más te gusta de tu físico?

Lo que más les suele gustar a los demás y lo que siempre me dicen que tengo bonito son los ojos.

Supongo que, después del éxito del lunar de Cindy Crawford, ningún avis-



Cómoda y con el pelo corto

Siente que no se ha duchado bien si no se ha mojado el pelo, así que se lo lava todos los días. En el último año se ha dado un cambio de imagen. Antes lo llevaba largo y de su rubio natural, pero un día se metió en la peluquería y se sometió a un cambio radical. Se lo cortaron como lo lleva ahora y se lo aclararon con un tinte de L'Oréal. Tanto le gustó el new look y le resulta tan cómodo que no piensa cambiar. Se lo lava dos días a la semana con champú especial para tintes y el resto con uno normal. Además tiene la suerte de que en la tele se lo peinan todos los días.

Devoraría las tartas

No es que tenga tendencia a engordar, pero no es de las afortunadas que comen lo que quieren y mantienen el peso. Por ello, aunque sin obsesiones, mantiene el control. Se pierde por los dulces, es una golosa empedernida y tiene que frenarse cada vez que ve una tableta de chocolate o pasa por una pastelería. Se vuelve loca ante una tarta. Son su única debilidad. Por lo demás, come mucha verdura y huye de las grasas, aunque si viaja a Asturias no se priva de un plato de fabada y no renuncia a un cocido si su madre se lo pone delante.

"Me gusta la gente

capaz de

**pado representante
te habrá dicho que
te lo quites.**

El lunar es una seña de identidad más en una persona, y el mío siempre me ha encantado. Jamás me lo quitaría.

**Confiéanos una
costumbre diaria.**

Leer el periódico. Cada mañana, voy al quiosco y me leo la prensa. Me gusta estar informada.

**¿Qué temas te
interesan?**

Ha habido dos atentados terroristas muy cerca de mi casa que casi me pillan. Quizá eso es lo que más me ha ayudado a sensibilizar me especialmente por este tema. Me preocupa muchísimo el peligro que representa que en un momento dado vayas por la calle y puedas morir por culpa de una bomba. ■

El baile y el
aeróbic la ayudan
a mantenerse
en forma

transformarse”

REDUCIR

ALZAR

MODELAR

**“La suerte no existe,
hay que provocarla”**

“Siempre me ha gustado tomar la iniciativa y rodearme de detalles que me hagan sentir como yo quiero. Un perfume francés, un foulard italiano y mis pantys TOP CONTROL. Dos tallas menos de cintura, glúteos alzados y piernas bien torneadas. Para qué quiero yo esperar a la suerte. Es mejor provocarla.”

Lo más
nuevo
en pantys

TOP CONTROL



OROBLU

Una exclusiva de: COVEDE S.L. - TEL. 93-349 48 04