

**NUEVA
CHICA
MAN**

SILVIA

Feminista

**TIENE UN CUERPO
DE ESCÁNDALO**

¡DESCÚBRELO! FOTOS, ENTREVISTA
Y DESPLEGABLE INTERIOR

KOFI ANNAN

EL GRAN NEGOCIADOR DE LA ONU

KYLIE MINOGUE

CANTANTE CON MUCHO MORBO

GILLIAN ANDERSON

MÁS ALLÁ DE 'EXPEDIENTE X'

BACKSTREET BOYS

ARRASAN Y CONVENCEN

ENRIQUE PONCE

TOREA CON TEMPLE Y FRESCURA

MATT DAMON

TAMBIÉN SE HA LLEVADO UN OSCAR

RIVAL DO



GERMANY
FRANCE
SWITZERLAND
AUSTRIA
UNITED STATES

00127



Silvia

fominaya

NUEVA CHICA MAN

Decidida a impactar como musa mediática, avisa que pronto arrasará en la 'tele'.

Por su cuerpo 10, su frescura y su sana ambición...

es imposible de olvidar.

Conserva estas fotos con pasión de coleccionista porque no será fácil que vuelvas a verla así. Está muy segura de su poderío.

TEXTO GLORIA LOIRA FOTOS AUGUSTO ROBERT AGRADECIMIENTOS DIM, ROSY

Su abuelo tenía una taberna en Lavapiés y, cuando era pequeña, los clientes le decían: "Cántanos, Marisol." Subida en una banqueta, cantando para ese público apasionado, comenzó su vocación. La *niña de la taberna* tiene ahora veintidós años, he quedado con ella en el centro de Madrid y llega conduciendo un deportivo azul. "¡Vaya coche!" Aunque la siguen parando por la calle por su parecido con Marisol, ya han comenzado a pararla también por su trabajo en televisión: fue la primera chica que acompañó a Carmen Sevilla en la presentación del *Telecupón*. Su gracia y naturalidad acapararon el espacio del concurso y las miradas de los directivos de todas las cadenas. Sé, aunque no me lo diga –supongo que por exigencias del guión–, que pronto presentará un programa en TVE. Aparca en una callejuela, detrás de unos contenedores y nos vamos a una cafetería. Antes de entrar, le cuento que he oído hablar de ella en la radio a su novio, Pedro Riesco, el delantero del Alavés, famoso

ahora por el gol que le metió al Real Madrid.

¿Cómo es eso de tener un novio futbolista?

Un sufrimiento... Es una profesión en la que tienen muchísima presión, y eso se lo contagian a las personas más cercanas. Recuerdo cuando jugaba en el Deportivo de La Coruña, que estuvimos a punto de ganar la Liga, pero fallamos un penalti en el último partido... ¡Cómo llorábamos la mujer de Djukic y yo en el palco! En aquella época había dejado mi trabajo y toda mi vida giraba en torno a sus preocupaciones. Así que, aunque me encanta el fútbol, creo que lo pasaba peor que él. Ahora lo llevo mejor y puedo disfrutar más del lado bueno: verles jugar, cenar después de los partidos, las otras mujeres, entre las que tengo amigas buenisimas... Y ahora también él se pone nervioso al verme en directo.

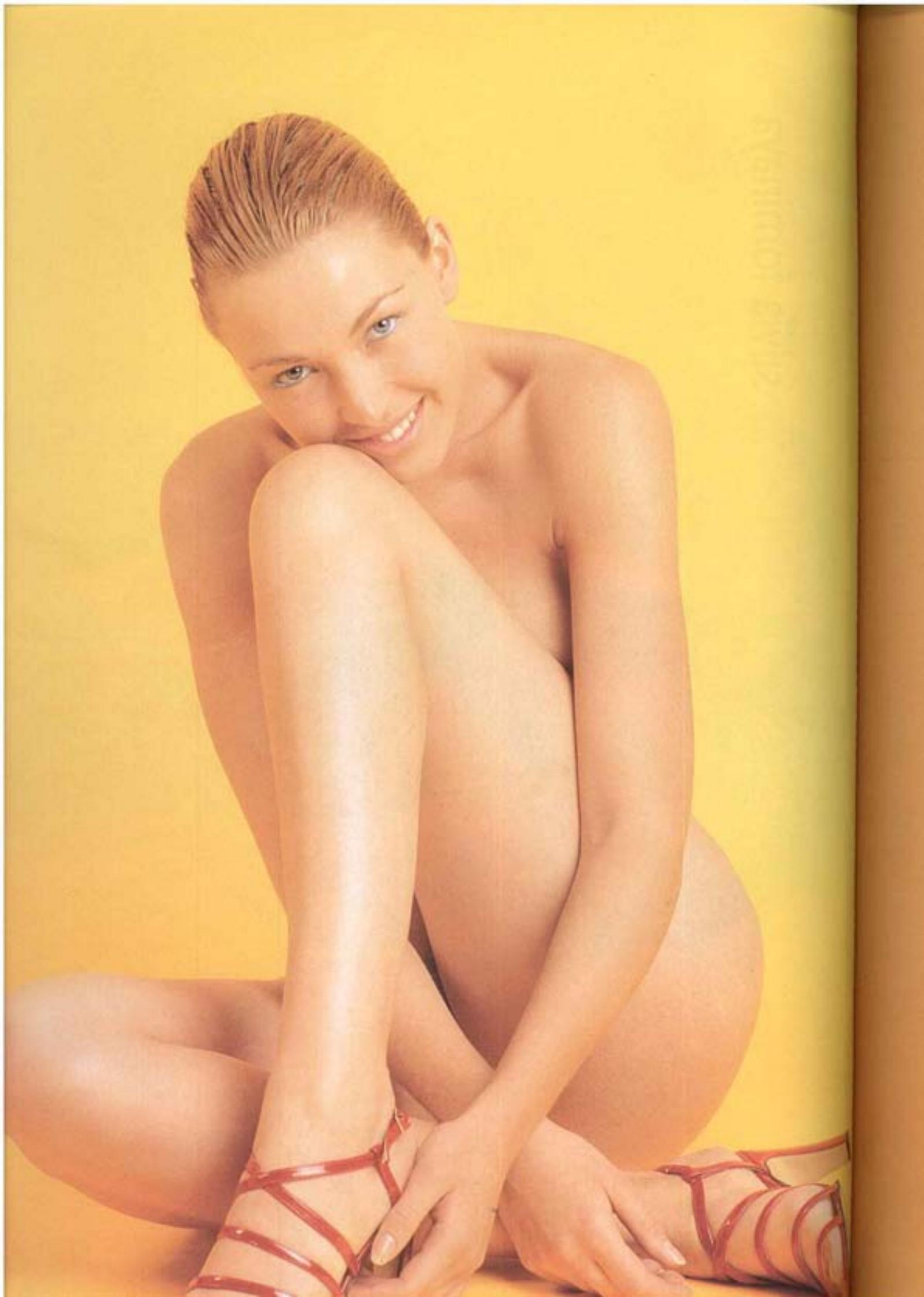
¿Por qué habías dejado de trabajar?

Cuando empecé a salir con Pedro, él vivía en Madrid, estaba en el Rayo Vallecano. Luego se fue al Depor y quisimos seguir viviendo juntos. Hasta entonces había hecho anuncios para B

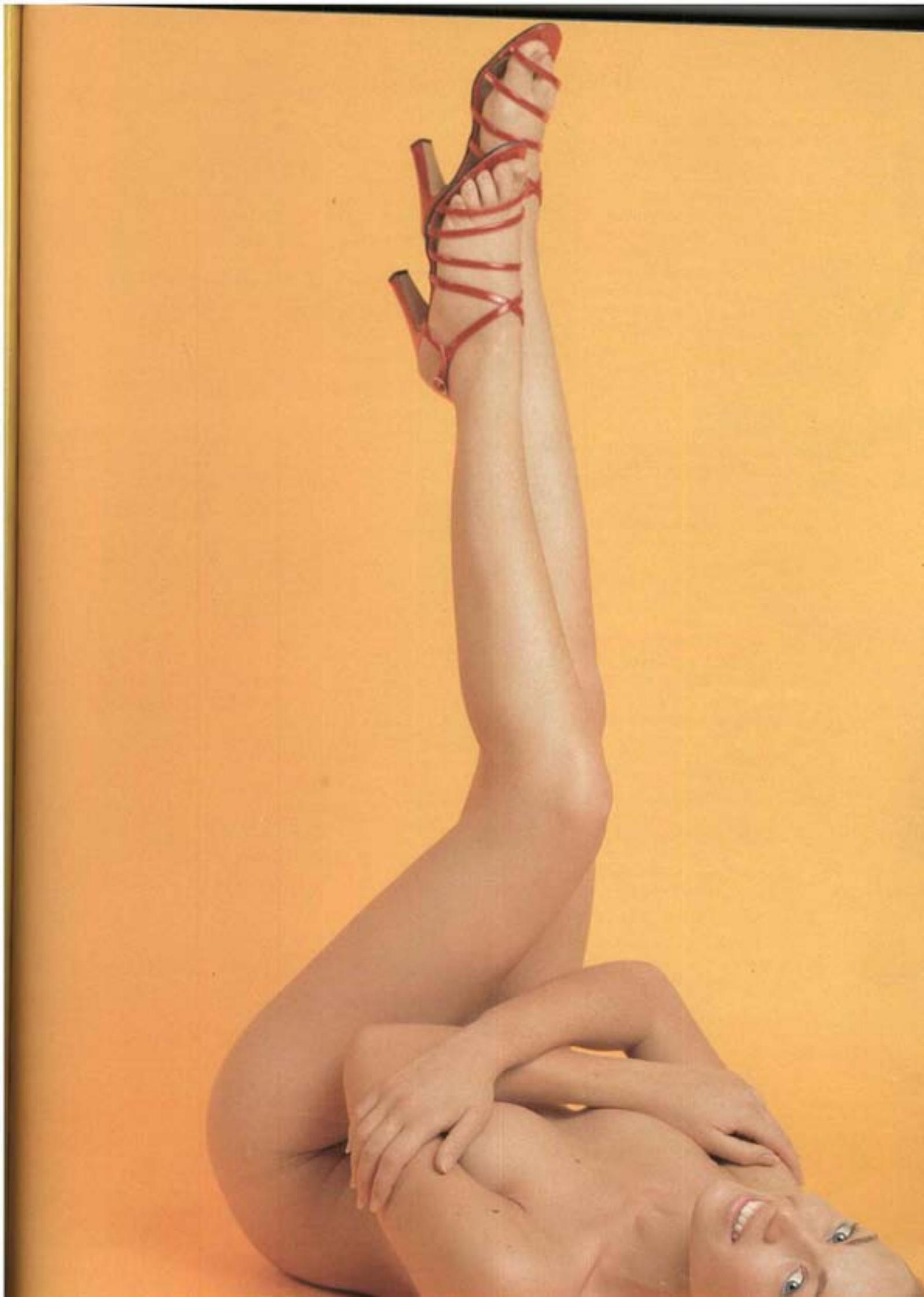


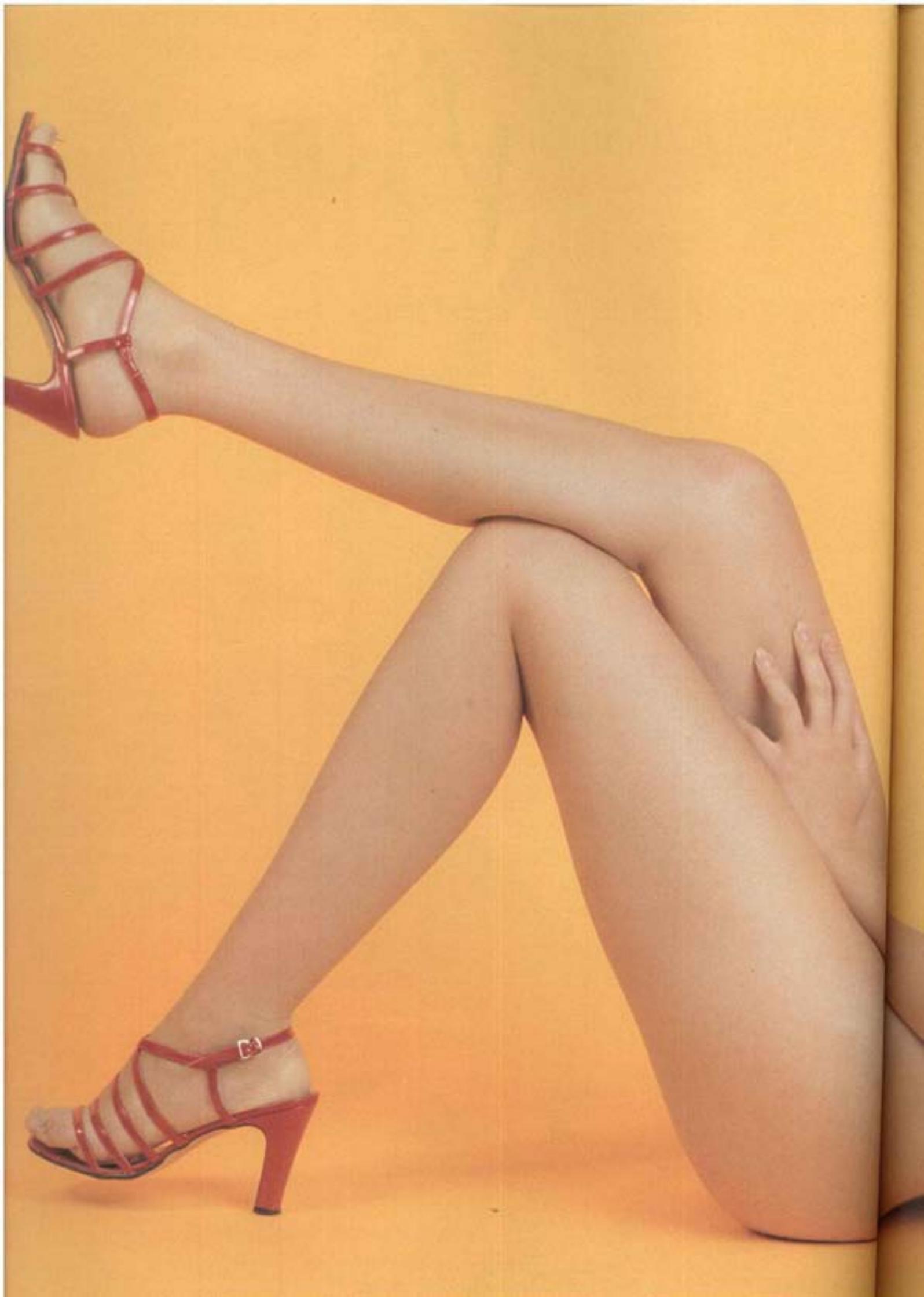
MAN
silvia fominaya





BYRONNOR PAVLOVA







Corte Inglés, un pequeño papel en *Segunda Enseñanza*... todo por medio de mi agencia. Pensé que al irme de Madrid y perder el contacto con ella no encontraría nada. Me dediqué a la casa —soy muy maruja, en el fondo—, a ir con él a todos los partidos, a tomar cafés con las mujeres de los otros jugadores... Pero llegó un momento en que echaba de menos Madrid, mi familia y, sobre todo, mi trabajo. Así que cuando Pedro se fue al Valladolid, empecé a hacer visitas a mis padres, volví a mi agencia y, de pronto, comenzaron a llamarme tanto que me tuve que quedar a vivir aquí. Ahora nos vemos menos, pero nuestra relación es mejor y he comprendido cuánto necesitaba trabajar. Para mí es básico.

¿Qué has hecho desde *Telecupón*?

Desfiles, galas, sketches, publicidad... y mucha moda, que es lo que menos me gusta, porque desde que he probado el directo tengo *mono* del contacto con el público, de tener que salir de situaciones difíciles siendo natural. Me he presentado a muchos castings y, aunque parezca mentira, me encantan porque aprendo mucho. A veces te hacen aprender dos o tres guiones para probarte en varios papeles y eso vale para desarrollar la memoria y la soltura. Si no me cogen no me siento mal, aunque estoy deseando que me llamen porque, en pruebas de cine, siempre soy de las finalistas, pero no la seleccionada. El otro día conocí a Amenábar. Le dije: "Enhorabuena por darle un giro al cine español, ya era hora de que alguien cambiase nuestra imagen de obsesionados con los cuernos y los temas amorosos." Ojalá algún día pudiera tra-















bajar con él. El suspense y el terror siempre han sido mis géneros favoritos, y por fin un español lo hace bien.

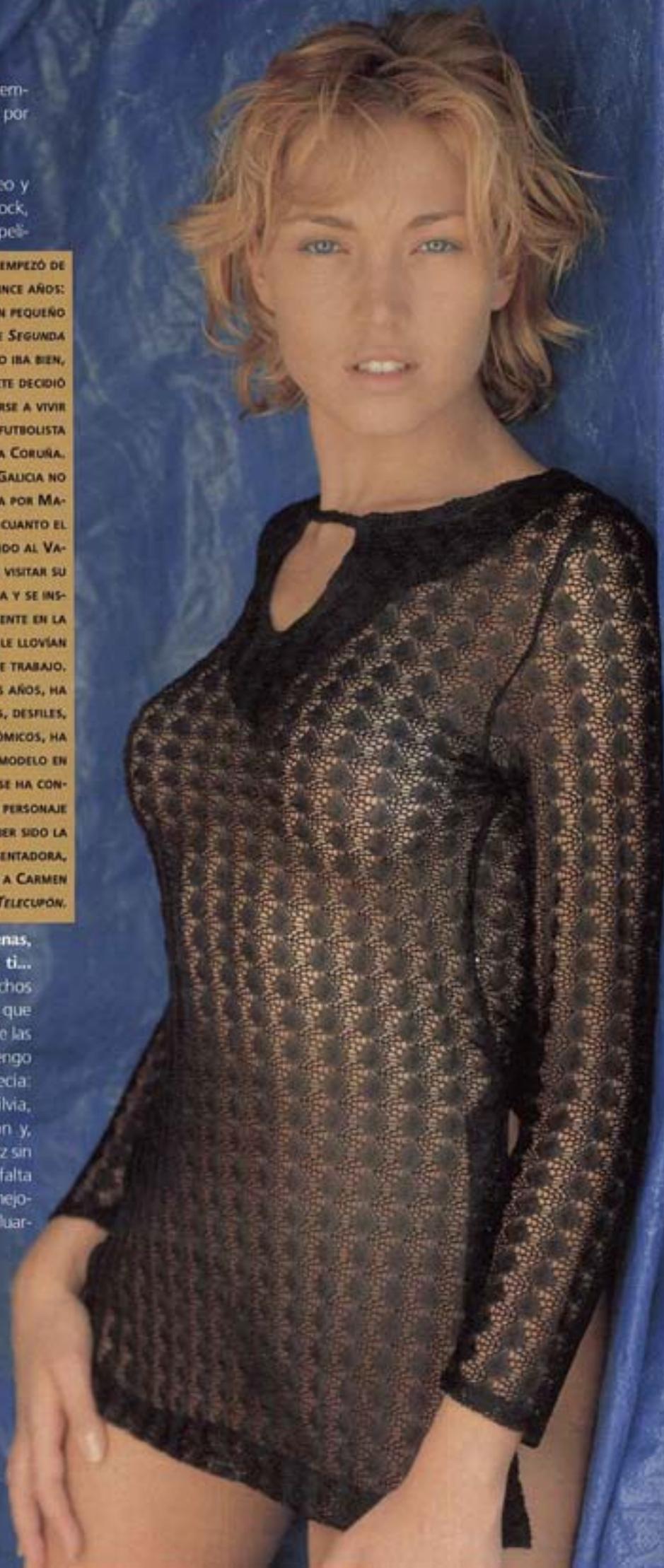
¿Son las películas que ves?

Sí... Las de amor me aburren. Yo veo y leo suspense y terror. Alfred Hitchcock, Agatha Christie, Stephen King... Mis películas favoritas son *El cabo del miedo*, de Scorsese, y *Psicosis*. No soy nada miedosa y menos con mis perros haciéndome compañía. Más miedo me da cuando me veo a mí misma en las cintas que tengo grabadas. Me saca miles de defectos. Incluso si reconozco que he hecho algo bien, pienso que lo puedo hacer mejor. Aprendo mucho con estas sesiones terroríficas.

¿Qué tipo de críticas te haces? Las opiniones que he oído

acerca de tu trabajo han sido buenas, todo el mundo espera mucho de ti... Sí, gracias, es cierto que recibí muchos ánimos por mi trabajo. La verdad es que estaba feliz. Carmen Sevilla es una de las mujeres a las que más admiro, y le tengo muchísimo cariño. Siempre me decía: "No vuelvas a dejar de trabajar, Silvia, porque tienes verdadera vocación y, cuando tienes eso, no puedes ser feliz sin desarrollarlo." Pero yo sé que me falta mucho por aprender, que necesito mejorar. Las cosas en que me fijo para evaluar-

LIBRA, MADRILEÑA, EMPEZÓ DE MODELO A LOS QUINCE AÑOS: PUBLICIDAD, UN PEQUEÑO PAPEL EN LA SERIE SEGUNDA ENSEÑANZA... TODO IBA BIEN, PERO A LOS DIECISIETE DECIDIÓ DEJARLO PARA IRSE A VIVIR CON SU NOVIO, EL FUTBOLISTA PEDRO RIESCO, A LA CORUÑA. TRAS UNOS AÑOS, GALICIA NO CURÓ SU MORRIÑA POR MADRID. ASÍ QUE EN CUANTO EL JUGADOR FUE CEDIDO AL VALLADOLID, VOLVIÓ A VISITAR SU CIUDAD, SU AGENCIA Y SE INSTALÓ DEFINITIVAMENTE EN LA CAPITAL PORQUE LE LLOVÍAN LAS OFERTAS DE TRABAJO. HOY, CON VEINTIDÓS AÑOS, HA HECHO ANUNCIOS, DESFILES, GALAS, SKETCHES CÓMICOS, HA APARECIDO COMO MODELO EN EXTRA ROSA... Y SE HA CONVERTIDO EN UN PERSONAJE POPULAR POR HABER SIDO LA PRIMERA PRESENTADORA, ACOMPAÑANDO A CARMEN SEVILLA, DEL TELECUPÓN.





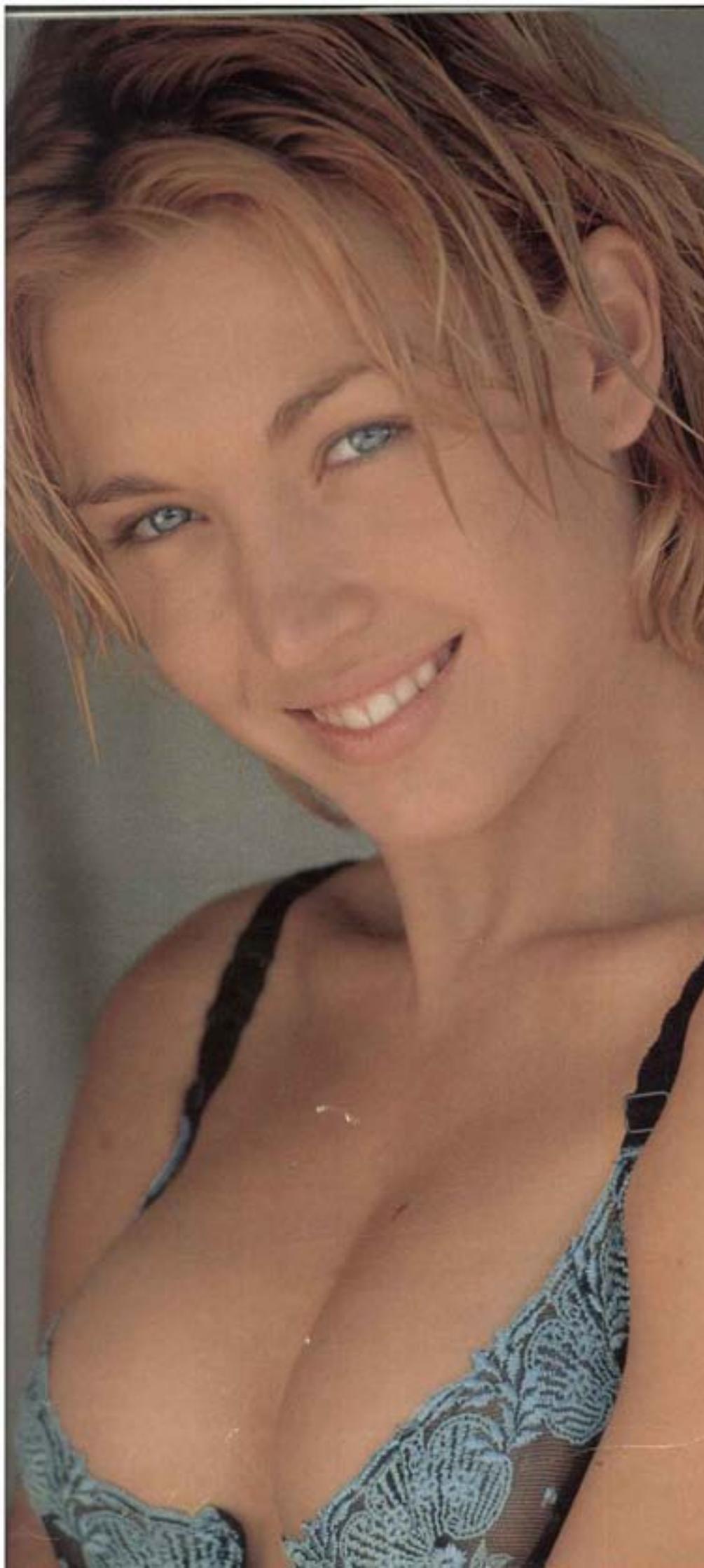
me son, por ejemplo; la salida y entrada a cámara, la voz... "ahí tenías que haber esperado un poco para irte Silvia", "ahí, haber mantenido la voz alta"... En los gestos no me fijo, ni en si estoy más o menos guapa... sólo en lo técnico.

Una compañera tuya me contó que estaba harta de hombres ligeros que ofrecen trabajo. ¿Has vivido tú algo de esto? Sólo una vez. Es curioso, porque los directores de programas, los que tienen más poder, son muy respetuosos. En este caso, el tipo era un jefecillo encargado de los sponsors. Nada más conocerme me aseguró que me daría trabajo, pero luego empezó a llamarme a todas horas, para otras cosas: me invitaba a cenar, al cine... Me esperaba a la salida del plató incluso los días en que él no trabajaba. Para mí era violentísimo. Nunca le había dicho a nadie "no" tantas veces. Hasta que me cansé. Tuvo la cara dura de llamar a la sala de maquillaje y allí, delante de dos presentadoras de TV muy famosas, le dije: "Pues sí que voy a ir contigo al cine, pero ¿cuántas entradas tienes?" Me dijo que dos, y le contesté inocentemente: "Pero, ¿y mi marido qué?". Tuvo



la cara de colgarme y, por supuesto, nunca hice un sponsor. Pero me quedé más tranquila y todas las que estábamos en maquillaje nos reímos un rato. Me parece una vergüenza que existan este tipo de tíos, que usan el pequeño poder que tienen para ligar. Claro que no creo que sea algo muy habitual. Al menos a mí nunca me ha pasado nada más.

¿Actúas así en todo? Con esa valentía...
Sí que soy decidida para este tipo de cosas. Cualquier abuso de poder me saca de quicio. Y conozco de cerca gente con problemas serios en este sentido, que han sido valientes de verdad. Las cosas hay que decirlas para que te respeten. **Me da la impresión de que cuando estás muy segura de algo te lanzas.**



Supongo que lo dirás por dejar mi trabajo para irme a vivir con Pedro y luego dejar de vivir con él para trabajar... Sí, me lanzo a las cosas, soy muy apasionada. **Aparte de la pasión, parece que están de moda las parejas de modelos/mis-es/presentadoras y deportistas.**

En nuestro caso, llevamos casi siete años y cuando le conocí en un bar de Vallecas —entonces yo vivía ahí— no tenía ni idea de que era futbolista. En la segunda cita me dijo: "Soy jugador", y yo le pregunté: "¿De qué?" (se ríe). Pero no me extraña que haya tantas parejas así: por un lado son dos mundillos muy cercanos y, por otro, para aguantar a una persona con un trabajo como éste, hay que ser un santo, o una persona con un trabajo igual de difícil de aguantar.

¿Piensas casarte?

Sí, nos gustaría... Puede que nos decidamos este verano. Pero somos realistas, lo queremos pensar bien, sobre todo porque ya hemos estado cuatro meses separados. Además, yo no soy católica, no he recibido una educación religiosa, nunca he comulgado. Me casaría por la Iglesia sólo por él, que sí es religioso.

¿De verdad? Eso me parece casi exótico en este país y con tu edad.

Mi padres no son creyentes. Las pocas veces que he ido a misa, de pequeña, con mi abuela, yo le decía cuando el cura cogía el cáliz: "Sí, ya, el cáliz... mira el vino que se va a tomar." Ahora comprendo que esto es una falta de respeto. Pero el caso es que no creo en nada. Sin embargo, yo, que no soy nada miedosa, lo único que no haría sola sería meterme en una iglesia. No sé qué hay en mi cabeza, que de eso no soy capaz.

Supongo que tampoco te habrán educado en una moral represiva.

No, para nada. Y, sin embargo, en mi vida privada, soy la perfecta niña buena: fiel, clásica, deseando tener una familia normal y feliz, siempre con el mismo novio... Mucha gente me lo dice. Yo admiro a esas personas que cambian de pareja fácilmente, pero no puedo ser así. Ni entiendo el sexo fuera del amor ni me interesa; claro que llevando toda la vida con el mismo novio, dirán que no puedo pensar de otra manera. Soy muy eufórica y apasionada... pero para disfrutar de verdad de eso necesito una relación larga, conocer mucho a la otra persona.

Venga, antes de irnos, hazme una confesión. Elige: "¿Qué vas a hacer ahora en televisión?" o "De verdad, ¿qué es lo peor que has visto del fútbol?"

Lo peor del fútbol es la abstinencia/castidad a la que me tiene sometida. ●